

فرم (شماره 2) مشخصات دوره (کارگاه) آموزشی

<p>نشانی اینستاگرام: instagram.com/IRTravelJournalist</p>	<p>نام مدرس: نفیسه حاجاتی</p>
<p>نشانی وب سایت: -</p>	
<p>معرفی مدرس (وابستگی سازمانی، عناوین و افتخارات):</p> <ul style="list-style-type: none"> - دانش‌آموخته کارشناسی مدیریت بازرگانی و کارشناسی ارشد ایران‌شناسی (گرایش فرهنگ مردم و آداب و رسوم و میراث فرهنگی) - مدیر گروه میراث و گردشگری روزنامه اصفهان زیبا وابسته به شهرداری اصفهان (۱۳۹۴-هم‌اکنون) - دبیر کتاب‌مجله گردشگر مثبت (اصفهان، ۱۳۹۲-هم‌اکنون) - مشاور رسانه‌های موزه هنرهای معاصر اصفهان (۱۳۹۶-هم‌اکنون) - روزنامه‌نگار حوزه‌های فرهنگ و هنر، گردشگری، میراث فرهنگی، صنایع دستی، وب و دنیای مجازی (1385-هم‌اکنون) <p>اهم سوابق شغلی پیشین:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مدیر برنامه‌ریزی کتاب باز-دید، باز عکاسی عکس‌های ار نست هولستر (۱۴۰۰) - مدیر روابط عمومی نخستین جشنواره ملی کارآوا (1399) - مدیر کمیته برندینگ شهری و گردشگری جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان (اصفهان-۱۳۹۹) - مدیر کمیته بین‌الملل و گردشگری جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان (اصفهان، ۱۳۹۸) - مدیر کمیته بین‌الملل و گردشگری جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان (اصفهان-۱۳۹۷) - همکاری با بنیاد هنری بردبار و موزه هنرهای کلکسیونی شانگهای چین برای تولید محتوا از سفر هیات تبادلات فرهنگی شانگهای به سه شهر ایران (اصفهان- تهران- شیراز ۱۳۹۸) - خبرنگار تخصصی سرویس گردشگری روزنامه دنیای اقتصاد (تهران، نیمه اول ۱۳۹۶) - مسئول صفحه محیط زیست و گردشگری، روزنامه سبزینه (تهران- نیمه اول ۱۳۹۵) - خبرنگار بخش بین‌الملل و جشنواره‌های سایت خبری تناتر (اصفهان- تهران ۱۳۹۱-۱۳۹۳) - مترجم زبان انگلیسی، ضمیمه گردشگر، روزنامه اصفهان زیبا (اصفهان، ۱۳۹۲-۳) - خبرنگار تخصصی حیطه‌های گردشگری، معماری، صنایع دستی، هنر و فرهنگ (اصفهان- ۱۳۸۹-۱۳۹۲) - همکاری به صورت آزاد با روزنامه‌های شرق، روزگار، آرمان روابط عمومی و ملت ما، مجله‌های معماری همشهری و سرآمد، سایت خبرآنلاین (۱۳۸۷) - مدیر روابط عمومی کارگاه فهم معماری ایران از پنجره بوشهر (تهران و بوشهر، بهمن ۱۳۹۰- تا اردیبهشت ۱۳۹۱) - مسئول دفتر ستاد خبری کارگاه فهم معماری ایران از پنجره بیرجند (تهران و بیرجند، شهریور-مهرماه ۱۳۹۰) 	

- مسئول دفتر ستاد خبری کارگاه فهم معماری ایران از پنجره گرگان (تهران و گرگان، آبان و آذر ماه ۱۳۹۰)
- مسئول دفتر ستاد خبری کارگاه فهم معماری ایران از نجره شوشتر (تهران و شوشتر، فروردین و اردیبهشت ماه ۱۳۸۹)
- خبرنگار مجله ۲۴ همشهری، گروه مجلات همشهری (از فروردین تا اسفند ۱۳۹۰)

سابقه تدریس:

- کارگاه انتقال تجربه گردشگری ادیان (نمایشگاه توسعه گردشگری کشورهای اسلامی، شهر آفتاب، تهران، ۱۴۰۱)
- تولید محتوای گردشگری (برای فعالان و کارکنان دو استارت‌آپ گردشگری)، سرای سفیر (اصفهان- ۱۳۹۸)
- تولید محتوای گردشگری (وبلاگ‌نویسی)، کوشک نگارین یزد (یزد- ۱۳۹۸)
- خبرنگاری برای روابط عمومی‌ها، بنیاد آلاء (اصفهان- ۱۳۹۸)
- کارگاه هنر مصاحبه مطبوعات، دانشگاه هنر اصفهان (۱۳۹۷)
- کارگاه هنر مصاحبه مطبوعاتی، دانشگاه صنعتی اصفهان (۱۳۹۷)
- کارگاه مصاحبه، مدرسه سی‌امین جشنواره بین‌المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان اصفهان (۱۳۹۷)
- کارگاه مصاحبه مدرسه روزنامه نگاری اصفهان زیبا، (۱۳۹۵)
- دانشگاه صنعتی اصفهان (دو دوره ۱۳۹۵)

سابقه فعالیت تلویزیونی:

- مجری‌کارشناس برنامه تلویزیونی 14 قسمتی «فرمول جاذبه» در معرفی مشاهیر تخت فولاد، پخش به زودی در یکی از شبکه‌های ملی (اصفهان، 1399-1400)
- کارشناس مدعو برنامه زنده تلویزیونی «چهارباغ»، ویژه گردشگری با عنوان معرفی باغ‌های ایرانی، صدا و سیمای استان اصفهان (اصفهان، مهر 1398)
- مجری-کارشناس آیتم «غذاگردی» در برنامه تلویزیونی «آفتاب مهربانی»، شبکه‌های جام جم (تهران- اصفهان- بوشهر- شیراز- شهر ری، از مهر تا اسفند 92)

سابقه فعالیت رادیویی:

- کارشناس برنامه معرفی مقصد اصفهانگردی در برنامه «سلام اصفهان»- 5 آیتم (اردیبهشت 1398)
- مجری-کارشناس آیتم «مرور مطبوعات فرهنگی» در برنامه «رواق»، (20 آیتم) صدا و سیمای مرکز اصفهان (93)
- مجری- کارشناس رادیو فولاد (1395)
- مجری-کارشناس آیتم رادیویی «گذر فیروزه‌ای» در برنامه «اقلیم هنر»، (15 آیتم)، صدا و سیمای مرکز اصفهان (91)

جوایز و تقدیرها:

- تقدیرنامه بخش گزارش مکتوب در دوازدهمین جشنواره دوسالانه مطبوعات و نشریات الکترونیک استان اصفهان (اسفندماه 1400)
- خبرنگار برتر استان اصفهان در حوزه صنایع دستی و هنرهای سنتی (شهریور 1397)

- رتبه دوم در جشنواره سفرنامه نویسی بلاگرها در جزیره قشم (اردیبهشت 1395)
- رتبه سوم در بخش «گزارش» در نهمین جشنواره مطبوعات و نمایندگی خبرگزاری‌های داخلی استان اصفهان و رتبه سوم در بخش «فرهنگ و هنر» با اهدای جوایز از سوی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان (سال 93)
- رتبه دوم در بخش «گزارش- سراسری» در هشتمین جشنواره مطبوعات و نمایندگی خبرگزاری‌های داخلی استان اصفهان (برای گزارشم از سفر پیتر آگرا، برنده نوبل شیمی، به ایران- سال 1392)
- رتبه اول در بخش «گزارش-سراسری» در هفتمین جشنواره مطبوعات و نمایندگی خبرگزاری‌های داخلی استان اصفهان و دومین جشنواره فرا استانی با حضور استان‌های اصفهان، چهارمحال و بختیاری، فارس، قم و یزد (برای یازدهمین گزارشم در مجله سینمایی 24- سال 1391)
- تقدیر شده در نکوداشت خبرنگاران عرصه هنر، مرداد ۱۳۸۸ (برای گزارشم در دوماهنامه بین‌المللی کیهان کاریکاتور)

توضیحات دوره یا کارگاه (لطفاً موضوع آموزشی خود را در 10 الی 15 سطر توضیح دهید):

در کارگاه «فنون روزنامه‌نگاری گردشگری» قرار است با دنیای کمترشناخته‌شده، بکر و جذاب روزنامه‌نگاری گردشگری (Travel Journalism) آشنا شویم و به انتقال تجربه و گفت‌وگو درباره این حوزه پردازیم. از بهترین‌های جهان در زمینه سفرنویسی روزنامه‌نگارانه می‌گوییم و هدفمان این است که از پنجره این کارگاه، نگاهی نو و معاصر به «روزنامه‌نگاری گردشگری» و «روزنامه‌نگاری برای گردشگری» داشته باشیم تا بتوانیم از امکانات و ابزارهای قدرتمندی که در این حوزه وجود دارد، برای برندسازی، افزایش آگاهی عمومی، اطلاع‌رسانی و در یک کلام، ارتقای جایگاه شغلی (در مقام تولیدکننده محتوا و خدمات) یا ارتقای برند (برای صاحبان کسب و کارهای حوزه‌های مرتبط یا تصمیم‌گیران و مدیران حوزه گردشگری) بهره ببریم.

سر فصل‌ها (5 الی 10 سرفصل ذکر کنید):

الفبای روزنامه‌نگاری گردشگری | مهمترین رسانه‌های دنیا چه‌طور از روزنامه‌نگاری به نفع گردشگری استفاده می‌کنند؟ | آشنایی با بهترین سفرنویس‌های جهان | راهنمای گام‌به‌گام گاردین برای اسم و رسم‌دار شدن در سفرنویسی | پنجره‌ای رو به روزنامه‌نگاری گردشگری در ایران | موفق‌ترین تجارب ملی در فصل مشترک روزنامه‌نگاری و گردشگری | مرزهای بلاگری، کپی‌رایتری و روزنامه‌نگاری گردشگری | گفت‌وگو و انتقال و اشتراک تجربه | تمرین عملی.